



مطلب مشاركة في مسابقة مهرجان الأغنية الدورة 22

دورة استثنائية تضامنا مع "المقاومة الفلسطينية"

عنوان الأغنية:

المدة:

اسم صاحب(ة) الملف:

صفته (ا):

رقم بطاقة التعريف وتاريخ ومكان إصدارها:

العنوان:

رقم الهاتف:

البريد الالكتروني لصاحب (ة) الملف:

الرجاء تكميل الجدول الخاص بالأغنية المترشحة بكل دقة.

الصفة	الاسم واللقب	رقم الهاتف
الشاعر		
الملحن		
الموزع		
المؤدي		





نظام مسابقة مهرجان الأغنية التونسية الدورة 22 دورة استثنائية تضامنا مع "المقاومة الفلسطينية"

انطلاقا من الأسس والأهداف التي قامت عليها تظاهرة مهرجان الأغنية التونسية منذ تأسيسها ألا وهي المحافظة ورعاية وازدهار الأغنية مع مواكبتها لما يحدث من التطورات بما لا يتعارض مع الهوية الفنية للمهرجان، ضببطت هيئة تنظيم الدورة 22، نظاما للمسابقات يشتمل على البنود التالية:

1/ إن الإمضاء على هذه الوثيقة يُعتبر تصريحا على الشرف أن العمل المُقدم لم يُبث بتاتا وبأي طريقة كانت قبل تاريخ 01 جانفي 2023 وكل إخلال ينجر عنه سحب الأغنية .

2/ إذا ظهر أي إشكال في الملكية الفكرية أو حقوق الأداء للأغنية تسحب أليا من المسابقة.

3/ للمؤدي الحق في التواجد في ملفين على أقصى تقدير في الدورة .

4/ يسند المؤدي بمقتضى هذا النظام حقوق الظهور السمعي البصري وبث الأغنية المشاركة حصريا وعلى كل المحامل بما تحتويه من رعاية وإشهار لإدارة المهرجان طيلة أيام الدورة.

5/ توفر الإدارة مصاريف الإقامة والإعاشة أيام التمارين للمطرب والملحن أو الموزع لا غير، و لكل المشاركين من مطرب وشاعر وملحن وموزع يومي العرض وحقل الاختتام للمقيمين خارج العاصمة بأكثر من 60 كلم.

6/ يلتزم المترشح بمواعيد التمارين حسب الرزنامة التي تعينها إدارة المهرجان .

7/ أي غياب غير مبرر للمؤدي على حصص التمارين يعني أليا سحب العمل من المسابقة.

8/ بعد كل حصة تمارين على المترشح تعمير استمارة تقييم للحصة والإمضاء عليها وتقديم ملاحظاته.



9/ في صورة وجود أشكال في التنفيذ للمترشح الحق في عقد اجتماع مع قائد الفرقة والمدير الفني بعد طلب كتابي .

10/ يلتزم المترشح بأن يكون على ذمة الخلية الإعلامية أيام المهرجان مع الالتزام بتوصياتها.

11/ يلتزم المترشح بالتوصيات من طرف إدارة المهرجان في كل ما يخص المشاركة .

12/ يمنع على المترشح تغيير مقاطع أو كلمات العمل بعد الفرز أو أي إضافة مهما كانت في التمارين أو العرض .

13/ يلتزم المترشح بقرارات كل لجان المهرجان مع احترام أعضائها وعدم التجريح في شخصهم أو كفاءتهم عبر أي وسيلة تواصل أو إعلام .

14/ تقع الموافقة وجوبا على ما ورد ذكره سلفا في هذه الوثيقة بإمضاء معرف به من طرف جميع المتدخلين في العمل المترشح دون استثناء.

اطلعت عليه ووافقت

مسابقة مهرجان الأغنية الدورة 22
دورة استثنائية تضامنا مع "المقاومة الفلسطينية"



وثيقة الإمضاء على المشاركة بعد الإطلاع والموافقة على القانون الداخلي للمسابقة

.....عنوان الأغنية.....

.....إمضاء المؤدي.....

.....إمضاء الشاعر.....

.....إمضاء الملحن.....

.....إمضاء الموزع (إن وُجد).....

مع تحيات لجنة تنظيم مهرجان الأغنية التونسية

