

بلاغ



تعلن الهيئة المديرة للمهرجان الدولي أيام قرطاج المسرحية (الدورة 24) الذي سينعقد في الفترة الممتدة ما بين 02 و10 ديسمبر 2023 عن فتح باب الترشح للمشاركة ضمن أحد مسارات المهرجان التالية:
المسابقة الرسمية والعروض الموازية: تشمل الهياكل المسرحية المحترفة التونسية والعربية والإفريقية.
تعبيرات مسرحية في المهجر: تشمل المسرحيين التونسيين والعرب والأفارقة في المهجر.
العروض الدولية: تشمل الهياكل العروض المسرحية والادائية المحترفة غير العربية والإفريقية.

شروط المشاركة:

- أن يكون العمل المترشح قد تم إنتاجه بعد إغلاق باب الترشيحات للدورة السابقة (10 سبتمبر 2022)
- تلتزم كافة الفرق التي يقع اختيارها للمشاركة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان بتقديم عرضين في نفس اليوم وفي نفس الفضاء الذي تقترحه إدارة المهرجان.
- يمكن لإدارة أيام قرطاج المسرحية برمجة أكثر من عرض للعمل المشارك ضمن العروض الدولية والعروض الموازية داخل تراب الجمهورية التونسية خلال فترة المهرجان بعد التنسيق مع الهيكل المنتج.
- تتكفل الفرقة المسرحية المشاركة بنفقات النقل الدولي وشحن مستلزمات وديكورات العرض.
- تتكفل إدارة المهرجان بالإقامة الكاملة للممثلين والمخرج وعدد (03) تقنيين والنقل الداخلي على ألا يتجاوز العدد الجملي 15 فردا (خاص بالفرق المشاركة من خارج الجمهورية التونسية)
- لا يمكن برمجة أكثر من عمل لنفس المخرج ضمن برنامج الدورة.

للمشاركة:

- مطلب ترشح يتضمن كامل المعطيات المطلوبة يسحب من موقع الواب (www.jtc.tn).
- السيرة الذاتية للمؤلف والمخرج والممثلين والتقنيين مرفقة بصورهم.
- صور من جوازات سفر فريق العمل (خاص بالفرق المترشحة من خارج الجمهورية التونسية).
- الملف الفني والصحفي يتضمن الملخص والمتابعة النقدية والإعلامية للعمل مع صور فوتوغرافية عالية الجودة.
- الملف التقني متضمنا تصميمات تفصيليا للديكور وكافة المستلزمات الركحية والاحتياجات التقنية الخاصة بالعرض.
- شهادة في تقديم العرض الأول.
- تسجيل سمعي بصري لكامل العرض بجودة عالية على محمل واحد.
- الالتزام بتوفير ترجمة ضوئية باللغة الانكليزية (Subtitle) للعروض المختارة في مختلف مسارات المهرجان (المسابقة الرسمية، تعبيرات مسرحية في المهجر، العروض الدولية).

وذلك في أجل أقصاه يوم 31 جويلية 2023.



ملاحظة:

- لا تقبل الملفات الواردة خارج الأجل المنصوص عليها.
- لا تقبل الملفات المنقوصة.