

الجمهورية التونسية
وزارة الشؤون الثقافية
المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية

كراس شروط متعلق

بالتكوين

إستشارة عدد 2020/04



شروط المشاركة

الفصل 1: موضوع الإستشارة

يتمثل موضوع الإستشارة في تكوين ورسكلة الأعوان التابعين للمؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية

الفصل 2 : الحاجيات

تتوزع الحاجيات على النحو التالي:

- تكوين في تصميم وإدارة المشاريع
- تمكين إطارات المؤسسة من القدرات والخبرات التالية :
 - المصاحبة والاحاطة لتطوير فكرة جيدة الى مشروع قابل للتنفيذ
 - المساعدة على تحديد الحاجيات وتطوير الكفاءات لفائدة المشروع
 - تحرير بطاقات مفصلة للمشاريع وحصر الأهداف والتوجهات الاستراتيجية
 - كيفية اجراء لقاءات وزيارات ميدانية لفائدة المشروع
 - التخطيط للانجاز واعداد البرامج التنفيذية
 - متابعة التنفيذ واعداد التقارير
 - ختم المشاريع واعداد التقارير النهائية
- تتم عملية التكوين بمقر المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية والتي تتولى التخطيط اللوجستي للدورات.
- ينفع بالدورة 10 موظفين تحددهم المؤسسة ومعهم المدير العام وتدوم 4 ساعات يوميا على الأقل لمدة 5 أيام على أن تختتم بشهادة.

الفصل 3: طريقة تقديم العروض

يتكون العرض من العرض الفني و العرض المالي و يجب تضمينهما في ظرفين منفصلين و مختومين يدرجان في ظرف ثالث خارجي يغلق و يكتب عليه مرجع طلب الإستشارة و موضوعها.

توجه الظروف المحتوية على العروض الفنية و المالية عن طريق البريد مضمون الوصول أو عن طريق البريد السريع إلى المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية، مدينة الثقافة، 1001، تونس، أو تسلم مباشرة إلى مكتب الضبط التابع للمؤسسة مقابل وصل إيداع تكون هذه الظروف مغلقة و مختومة و يكتب عليها عبارة " لا يفتح طلب إستشارة عدد 2020/04 يتعلق بتكوين ورسكلة الأعوان التابعين للمؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية ، على أن يكون تاريخ ورودها لدى مكتب الضبط بالمؤسسة في أجل أقصاه يوم الجمعة 11 سبتمبر 2020 على الساعة الحادية عشر "



1.3 العرض الفني

يحتوي العرض الفني على الوثائق التالية:

بيان الوثيقة	كيفية إعداد الوثيقة
كراس الشروط	التأشير و الختم و الإمضاء مع بيان التاريخ
نسخة من مضمون السجل التجاري	سارية المفعول حسب الترتيب الجاري بها العمل
برنامج التكوين	مدة التكوين 5 أيام (أربعة ساعات في اليوم على الأقل)
سيرة ذاتية للمكون	- خبرة لا تقل عن 5 سنوات

2.3 العرض المالي

يحتوي العرض المالي على الوثائق التالية:

بيان الوثيقة	طريقة التقديم
وثيقة التعهد	تعمير النموذج المدرج بالملحق عدد 01 مع الإمضاء و الختم و بيان التاريخ
جداول الأسعار	تعمير النموذج المدرج بالملحق عدد 02 مع الإمضاء و الختم و بيان التاريخ

الفصل 4: صلوحيّة العروض

يلتزم العارض بعرضه بمجرد تقديمه و ذلك لمدة 60 يوما ابتداءً من اليوم الموالي لآخر أجل محدد لقبول العروض.

العارض
اطلعت و وافقت



الملاحق

وثيقة التعهد

- إني الممضي أسفله.....
- بصفتي.....المؤسسة.....
- المرسمة بالسجل التجاري تحت.....والكائن مقرها.....
- الحساب البنكي الجاري عدد.....المفتوح لدى.....
- المعرف الجبائي.....

وبعد الإطلاع على جميع الوثائق الآتي ذكرها و المكونة لملف الإستشارة المتعلق بتكوين ورسكلة الأعوان التابعين للمؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية

1- وثيقة التعهد التي تمثل وثيقة الالتزام

2- جدول الأسعار

3- كراس الشروط الإدارية والفنية

أتعهد وألتزم بما يلي:

- (1) إنجاز هذه الإستشارة وفقا للشروط المبينة بالوثائق المذكورة أعلاه.
- (2) قبول الطبيعة الثابتة للأثمان المقترحة.
- (3) تطبيق جميع البنود المدرجة بكراس الشروط الإدارية والفنية التي تكوّن جزء من الإستشارة.
- (4) أشهد أنني لست (أو أنّ الشركة التي أمثلها ليست) في حالة حجر قانوني، وفي صورة ثبوت عكس ذلك، فإنه يمكن فسخ الإستشارة بصفة آلية وإنجازها على مسؤوليتي (أو على مسؤولية الشركة التي أمثلها).

تتفع الإدارة المبالغ المستحقة بموجب إنجاز المطلوب بالإستشارة بتحويلها إلى الحساب المفتوح بـ (البنك أو البريد)..... تحت عدد..... (ذكر الهوية البنكية أو البريدية).

حرر بـ في.....
(الاسم والصفة وإمضاء المشارك وختمه)



الجمهورية التونسية
وزارة الشؤون الثقافية
المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية

..... المزود:

المعرف الجبائي:

المجموع:
التخفيض:
الصافي:

ب. في