

Cahier des charges technique -Projet "Déambulations nocturnes"

Liste matériel pour Mapping ET Concerts à fournir à partir du 10 Novembre 2021 à la Mosquée Fadhloune - Djerba selon le calendrier précis

Lot 1

DESIGNATIONS	Calendrier	QUANTITÉ	Prix U/ HT	Taxes	Total TTC
SON					
Un système de diffusion sonore de type colone avec Sub basse incorporé ou externe caractéristique minimal: réponse en fréquence: 40hz - 20Khz Puissance des ToP: min 250w Puissance SUB: Min 250W Ouverture des TOP: Horizontal min 120°	du 10 au 21 novembre	4			
Une console numérique de minimum 12 entrées et 06 sorties Caractéristique minimal: - Min 08 fader motorisé - min deux effets intégrés - enter en XLR et Jack Prévoir un onduleur électrique ☹		1			
RACK DE CABLAGE (ELEC ET SIGNAL) VOIR PLAN D'IMPLANTATION EN ANNEXE		1			
TECHNICIEN SON		1			
TABLE POUR REGIE 2/1M		1			
Total TTC					

Lot 2

CONCERTS BULLE					
Enceinte Passive pour diffusion sonore MIN 400W Enceintes de sonorisation passive identiques seront à la base de la diffusion sonore. Caractéristiques minimales de l'enceinte: Caractéristiques sonores minimales : Puissance : Min 400w Réponse en fréquence : 60 Hz à 18 kHz	du 17 au 21 novembre	4			
RETOUR ACTIF MIN 400W Enceintes de retour identiques, de type Wedge, seront la base du monitoring des musiciens. Caractéristiques minimales de l'enceinte de retour Caractéristiques sonores minimales : Réponse en fréquence : 80 Hz à 18 kHz Couverture : entre 40° et 60° en vertical et 60° à 100° en Horizontal ou idéalement en technologie coaxiale Conique 60°.		2			
CAISSON BASSE ACTIF 1000W Une enceintes compacte de type « SUB » Caractéristiques sonores minimales : Niveau de pression acoustique à 1 m à la puissance maximale : 100 dB SPL Réponse en fréquence : 45 Hz à 120 kHz ± 4 dB Construction : multiplis de bouleau pour l'enceinte, pas de modèles en plastique. Puissance : Min 1000 W le fournisseur peut présenter deux sub pour attendre la puissance demander		2			
Une console numérique de minimum 16 entrées et 08 sorties Caractéristique minimal: - min deux effets intégrés - enter en XLR et Jack Prévoir un onduleur électrique		1			
Microphone dynamique cardioïde destiné pour la voix. Caractéristique technique :		6			

<p>Microphone dynamique cardioïde destiné pour capter les instruments de percussions.</p> <p>Caractéristiques techniques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réponse en fréquence optimisée pour une parfaite reproduction des instruments acoustiques et amplifiés. -Qualité professionnelle pour la prise de son pour batterie, percussions, et divers instruments. -Directivité uniforme, cardioïde qui isole la source principale source tout en rejetant les sons provenant de l'arrière de la capsule. -Suspension interne anti-choc qui réduit les bruits de manipulation. -Très endurant à l'usage même pour un usage intensif. -Réponse en fréquence: 40 à 15.000 Hz -Impédance nominale : 150Ω 						6
<p>Microphone électrostatique miniature pour instruments à cordes</p> <p>Définition</p> <p>Ce microphone sera un microphone miniature électrostatique de qualité supérieure, de directivité super- cardioïde, et prévu spécifiquement pour l'amplification des violons et prévoir toutes les accroches pour les autres instruments comme la contre basse, violoncelle, Sax, Piano...</p> <p>Détails :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le microphone sera de taille réduite et disposera des accessoires de montage et d'adaptation pour l'utiliser de manière discrète sur les cordes. • Le microphone sera équipé d'office d'une mousse anti-vent • La membrane sera du type électrostatique pré-polarisée, et le corps du microphone sera monté sur un flexible permettant de positionner précisément le microphone • La connexion (MicroDot) s'effectuera via un adaptateur spécifique terminé par un connecteur XLR 3 mâle. Cet adaptateur disposera également d'un filtre passe-haut à 80 Hz • La courbe de réponse sera parfaitement linéaire de 20 Hz à 5 kHz lorsque le microphone est à 20 cm de la source sonore, ensuite très légèrement montante pour atteindre un sommet de + 2,5 dB @ 11 kHz. • Le diagramme polaire sera de type super-cardioïde. • Prévoir un Adaptateur en scratch pour instrument à vent <p>Caractéristiques techniques minimales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilité : 6 mV/Pa • Impédance de sortie : < 120 Ω • Bruit propre équivalent (pondéré A) : < 24 dBA • Niveau de pression acoustique maximale pour 1 % DHT : > 120 dB SPL • Alimentation : 48 V ±4 V (fantôme P48 selon IEC 1938) <p>RACK DE CABLAGE (ELEC ET SIGNAL)</p>						1
<p>Boîte d'injection directe active</p> <p>Définition</p> <p>La boîte d'injection directe est un accessoire destiné à la connexion des instruments électriques, électroniques et aux divers capteurs électroacoustiques rencontrés dans le monde du spectacle. L'immense majorité des instruments électriques et des capteurs ont été conçus pour être employés sur des amplificateurs dédiés (typiquement des amplificateurs pour guitares), dont les caractéristiques ne permettent que des liaisons très courtes (de l'ordre de 3 m).</p> <p>Le rôle de la boîte d'injection directe (DI box) est de convertir la liaison asymétrique et à haute impédance en liaison symétrique à basse impédance, le standard requis dans les liaisons professionnelles.</p>						4
Total TTC						

LOT 3

VIDEO						
<p>Deux vidéos projecteurs de la même marque et du même modèle</p> <p>Caractéristique minimal:</p> <p>Lampe Minimal : 20000 lumens</p> <p>Nombre d'heure de lampe: de préférence équivalent pour les deux vidéos projecteurs</p> <p>Entrée : HDMI</p> <p>Résolution NATIVE min: 1920 / 1080</p> <p>les objectifs demander : un objectif de 0.8" et un autre de 1.6"-2.0"</p> <p>Le fournisseur doit prévoir des lampes de rechange</p>	du 10 au 21 novembre	1				
<p>VIDEOPROJECTEUR</p> <p>Caractéristique minimal:</p> <p>Lampe Minimal : 12000 lumens</p> <p>Entrée : HDMI</p>		1				
<p>RACK DE CABLAGE (ELEC ET SIGNAL) Nous sortons de notre carte graphique en HDMI / VOIR PLAN D'IMPLANTATION EN ANNEXE</p>		1				
<p>STRUCTURE STABLE POUR VP JARDIN 1/1M HAUTEUR 3,5M</p>		1				
<p>STRUCTURE STABLE POUR VP COUR 1/1M HAUTEUR 3M</p>		1				
<p>STRUCTURE STABLE POUR VP CENTRE 1/1M HAUTEUR 1M</p>		1				
LUMIERE						
<p>Projecteur pour arrosage architectural de type lampe avec changeur de couleur ou lampe à LED</p> <p>Puissance lampe : 1800w ou en équivalent en LED</p> <p>Position réglable avec support terre</p> <p>PAR LED RUSH 2 MARTIN OU EQUIVALENT</p>	du 17 au 21 novembre	4				
<p>Projecteurs de type fixe modèle PAR 56, à lumière LED, comprenant un système de RGB+W, installés au sol et en accroche, ils serviront en complément pour la décoration architecturale</p> <p>Caractéristiques techniques minimales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Projecteur PAR à LED à caisson robuste pour extérieur -Héli 12 LED de 10 watts au minimum, RGB+W -16 millions de couleurs <p>Un Pupitre de commande</p> <p>Caractéristiques techniques minimales:</p> <p>un min.02 Edder</p>		10				
		1				
BESOINS ELECTRIQUE						
<p>DÉPART 32 A TRI + N + T 380 VOLTS MIN</p>	du 12 au 21 novembre	1				
Total TTC						