

الجمهورية التونسية

وزارة الشؤون الثقافية

المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية



المؤسسة الوطنية
لتنمية المهرجانات
والتظاهرات
الثقافية والفنية

ETABLISSEMENT NATIONAL
POUR LA PROMOTION DES FESTIVALS
ET DES MANIFESTATIONS
CULTURELLES ET ARTISTIQUES

THE NATIONAL FOUNDATION
FOR THE DEVELOPMENT OF
FESTIVALS AND CULTURAL
AND ARTISTIC EVENTS

كراس شروط يتعلق بـ:

كراء تجهيزات صوت وفيديو

حفل JMC ELECTRO

استشارة عدد 2021/53

كراس الشروط الإدارية الخاصة

الفصل الأول: موضوع الاستشارة :

يحدّد هذا الكراس مقتضيات و شروط الاستشارة المتعلقة بكراء تجهيزات صوت وفيديو لفائدة حفل JMC ELECTRO و مبين بجدول الأثمان المصاحب.

الفصل 2: طريقة تقديم العروض

يتكون العرض من الوثائق الإدارية و العرض المالي و يجب تضمينهما في طرفين منفصلين ومختومين يدرجان في ظرف ثالث خارجي يختم و يكتب عليه عبارة " لا يفتح " طلب استشارة عدد 2021/53 متعلقة بكراء تجهيزات صوت وفيديو لفائدة حفل JMC ELECTRO ** أيام قرطاج الموسيقية الدورة 7.

يوجه الظرف عن طريق البريد مضمون الوصول أو عن طريق البريد السريع إلى المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية ، مدينة الثقافة شارع محمد الخامس 1002 – تونس أو يسلم مباشرة إلى مكتب الضبط التابع للمؤسسة مقابل وصل إيداع. على أن يكون تاريخ ورودها لدى مكتب الضبط المركزي بالمؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية في أجل أقصاه يوم 15 ديسمبر 2021 على الساعة الرابعة بعد الظّهر.

1.2 العرض الفني

المصادقة على كراس الشروط الفنية.

2.2 العرض المالي

يحتوي العرض المالي على الوثائق التالية:

بيان الوثيقة	طريقة التقديم	واجبات المشارك
- وثيقة التعهد.	- طبقا للنموذج المدرج بالملحق	الإمضاء و الختم و التأشير.
- جدول الأسعار.	- طبقا للنموذج المدرج بكراس الشروط	الإمضاء و الختم و التأشير.

3.2 الوثائق الإدارية:

بيان الوثيقة	كيفية إعداد الوثيقة	واجبات المشارك
- كراس الشروط الإدارية الخاصة.	- تأشير العارض على كل صفحة.	- إمضاء المشارك وختمه في آخر الوثيقة مع بيان التاريخ.

بيان الوثيقة	كيفية إعداد الوثيقة	واجبات المشارك
- شهادة في الوضعية الجبائية سارية المفعول إلى آخر أجل لقبول العروض.	مسلمة من إدارة الجبائية.	
- شهادة في الانخراط بنظام للضمان الاجتماعي.	نسخة مطابقة للأصل من الشهادة أو شهادة خلاص	
- نظير من السجل التجاري	نظير أصلي.	

الفصل 3: صلوحية العروض

يلتزم العارض بعرضه بمجرد تقديمه و ذلك لمدة 60 يوما ابتداءً من اليوم الموالي لآخر أجل محدد لقبول العروض.

الفصل 4: الوثائق المكونة لملف الإستشارة

يتكون ملف الإستشارة من الوثائق التالية:

- وثيقة التعهد.
- جدول الأسعار.
- كراس الشروط الإدارية الخاصة.
- كراس الشروط الفنية

الفصل 5: تسليم المواد

يلتزم المزود بتسليم المواد المزمع انجازها بمقر المؤسسة على أن يتم :
 - التأكد من مطابقة المواد المنجزة للشروط الفنية المطلوبة
 - يلتزم المزود بتسليم المواد المزمع انجازها في مدة لا تتجاوز 72 ساعة من تاريخ تسلمه المادة المراد طبعها

الفصل 6: فتح الظروف

تجتمع لجنة فتح الشراءات (خارج إطار الصفقات العمومية) في جلسة واحدة لفتح الظروف المحتوية على العروض الفنية و المالية.

لا تفتح إلا العروض التي وردت في أجل لا يتجاوز التاريخ الأقصى المحدد لقبول الاستشارة.

لا يمكن لأي عارض أن يسحب عرضه بعد إيداعه أو أن يدخل عليه أية تغييرات و إلا اعتبر هذا العرض لاغيا.
 يقصى كل عرض مخالف لشروط طلب الإستشارة. كما يقصى كل عرض ورد بعد الأجل (يعتمد ختم مكتب الضبط المركزي للمؤسسة لتحديد تاريخ الوصول).

لا يمكن للمشاركين الذين تم إقصاء عروضهم لأي سبب من الأسباب المطالبة بتعويض.
 و تقصى لجنة الشراءات آليا العروض في الحالات التالية:
 العروض الواردة أو المسلمة بعد آخر أجل لتقديم العروض.
 العروض التي لا تتضمن وثيقة التعهد أو جدول الأسعار.

الفصل 7: منهجية تقييم العروض وإسناد الاستشارة

يتم تقييم العروض من طرف لجنة الشراءات و ذلك على مرحلتين :

1 - المرحلة الأولى:

تتولى اللجنة التثبت، بالإضافة إلى الوثائق الإدارية ، في صحة الوثائق المكونة للعرض المالي. كما تتولى تصحيح الأخطاء الحسابية و المادية عند الاقتضاء و ترتيب جميع العروض المالية تصاعديا.

2- المرحلة الثانية:

تتولى اللجنة التثبت في مطابقة العرض الفني المقدم من قبل صاحب العرض المالي الأقل ثمنا وتقتراح إسناده الاستشارة في صورة مطابقة عرضه لكراس الشروط. إذا تبين أن العرض الفني المعني غير مطابق لكراس الشروط يتم اعتماد نفس المنهجية بالنسبة للعروض الفنية المنافسة حسب ترتيبها المالي التصاعدي.

المزود

اطلعت و وافقت

Les lieux : medina (club taherhadded/midhet el soltan/birlahjar/ dribetdarhessin
 Installation 16 décembre 2021
 Exploitation : du 16-12 au 19-12-2021

N°	Désignation et caractéristiques techniques demandées	Caractéristiques Proposées	Qté	Nombre de jours	PUHT	PTHT
01	Une façade continent de - Enceinte de diffusion de type Top Puissance min 500w Prévoir l'amplification en cas d'enceinte passif		13	04		
	- Enceinte de diffusion de type SUB Basse Puissance min 800w Prévoir l'amplification en cas d'enceinte passif		07			
02	- Enceinte de retour scène Caractéristique minimale : Enceinte compacte de type « Wedge » à deux voies. Réponse en fréquence : 80 Hz à 18 kHz $\pm$ 4 dB Couverture : entre 40° et 60° en vertical et 60° à 100° en Horizontal ou idéalement en technologie coaxiale Conique min 60°. Poids maximum : 35kg		06	04		
03	Vidéo Projecteur HD • Trois vidéo projecteurs Min 3000 Lumens shorthrow • Deux Connexion HDMI • Et VGA • Deux câbles de connexion à prévoir HDMI et VGA de min 30m de longueur		03	04		
04	Vidéo Projecteur Caractéristiques techniques		02	04		

	minimales : - Min 5000 lumensshortthrow - Deux objectifs, un grand focal et un moyen focal - Deux connexion possible HDMI et VGA Deux câbles de connexion à prévoir HDMI et VGA de min 30m de longueur					
05	Practicable Un praticable réglable automatiquement en hauteur, par poignées, sans retournement de plateau. Vous pouvez varier la hauteur de 0.20 à 1 m. - Caractéristiques techniques Dimensions : Longueur 2 m Hauteur 1 m Poids 51 kg		04			
06	Lot de câblage XLR /Jack-jack / câblage de secteur et rallonge					
07	Resource humaine Des techniciens de son et vidéo					

MONTANT TOTAL HORS TVA	
MONTANT TVA	
MONTANT TOTAL TTC	