الجمهورية التونسية

وزارة الشؤون الثقافيّة

المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية

المؤسسة الوطنية
لتنمية المهرجانات
والتظاهـــــــرات
الثقـافية والفـنية
ETABLISSEMENT NATIONAL
POUR LA PROMOTION DES FESTIVALS
ET DES MANIFESTATIONS
CULTURELLES ET ARTISTIQUES
THE NATIONAL FOUNDATION
FOR THE DEVELOPMENT OF
FESTIVALS AND CULTURAL
AND ARTISTIC EVENTS

استشارة عدد 2021/45

متعلقة بكراء معدات صوتية وضوئية وفيديو

كـراس الشـروط الإداريـة الخاصـة

الفصل الأول :موضوع الاستشارة :

تعلن المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية عن استشارة لكراء معدات صوتية وضوئية وفيديو لفائدة الندوة الصحفية الخاصة بايام قرطاج الموسيقية

الفصل 2: طريقة تقديم العروض

يتكـون العـرض من الوثائـق الإدارية والفنية و العرض المالي و يجب تضمينهما في ظرفين منفصلين ومختومين يـدرجـان فـي ظرف ثالـث خارجي يختم و يكـتب عليـه عبارة " لا يفتح " طلب استشارة عدد 2021/45 متعلقة بكراء معدات صوتية وضوئية وفيديو لفائدة أيام قرطاج الموسيقية 2021.

يوجه الظرف عن طريق البريد مضمون الوصول أو عن طريق البريد السّريع إلى المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية ، مدينة الثقافة الشاذلي القليبي شارع محمد الخامس 1002 – تونس أو يسلم مباشرة إلى مكتب الضبط التابع للمـؤسسة مقابل وصل إيداع. على أن يكون تاريخ ورودها لدى مكتب الضبط المركزي بالمؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية في أجل أقصاه يوم الاثنين 6ديسمبر 2021 على الساعة منتصف النهار.

1.2 **العرض الفني**

المصادقة على كراس الشروط الفنية.

2.2 العرض المالي

يحتوي العرض المالي على الوثائق التالية:

ç

بيان الوثيقة	طريقة التقديم	واجبات المشارك
– وثيقة التعهد.	- طبقا للنموذج المدرج بالملحق	الإمضاء و الختم و التأشير.
– جدول الأسعار.	- طبقا للنموذج المدرج بكراس الشروط	الإمضاء و الختم و التأشير.

بيان الوثيقة	كيفية إعداد الوثيقة	واجبات المشارك
- شهادة في الوضعية الجبائية سارية المفعول إلى آخر أجل لقبول العروض.	مسلمة من إدرة الجباية.	
- شهادة في الانخراط بنظام للضمان الإجتماعي.	نسخة مطابقة للأصل من الشهادة أو شهادة خلاص	
- نظير من السجل التجاري	نظير أصلي.	

3.2 <u>الوثائق الإدارية:</u>

بيان الوثيقة	كيفية إعداد الوثيقة	واجبات المشارك
- كراس الشروط الإداريّة الخاصة.	- تأشير العارض على كل صفحة.	- إمضاء المشارك وختمه في آخر الوثيقة مع بيان التاريخ.

الفصل 3: <u>صلوحية العروض</u>

يلتزم العارض بعرضه بمجرد تقديمه و ذلك لمدّة 60 يوما ابتداءً من اليوم الموالي لآخر أجل محدد لقبول العروض.

الفصل 4: <u>الوثائق المكونة لملف الإستشارة</u>

يتكون ملف الإستشارة من الوثائق التالية:

- وثيقة التعهد.
- جدول الأسعار.
- كرّاس الشّروط الإدارية الخاصة.
- كراس الشروط الفنية الخاصة

<u>الفصل 5: تسليم المواد</u>

يلتزم المزود بتسليم المواد المزمع انجازها على أن يتم :

- التأكد من مطابقة المواد المنجزة للشروط الفنية المطلوبة

الفصل 6: فتح الظروف

تجتمع لجنة فتح الشراءات (خارج إطار الصفقات العمومية) في جلسة واحدة لفتح الظروف المحتوية على العروض الفنية و المالية.

لا تفتح إلا العروض التي وردت في أجل لا يتجاوز التاريخ الأقصى المحدد لقبول الاستشارة.

لا يمكن لأي عارض أن يسحب عرضه بعد إيداعه أو أن يدخل عليه أية تغييرات و إلا أعتبر هذا العرض لاغيا.

يقصى كل عرض مخالف لشروط طلب الإستشارة. كما يقصى كل عرض ورد بعد الآجال (يعتمد ختم مكتب الضبط المركزي للمؤسسة لتحديد تاريخ الوصول).

لا يمكن للمشاركين الذين تم إقصاء عروضهم لأي سبب من الأسباب المطالبة بتعويض.

و تقصي لجنة الشراءات آليا العروض في الحالات التالية:

العروض الواردة أو المسلمة بعد آخر أجل لتقديم العروض.

العروض التي لا تتضمن وثيقة التعهد أو جدول الأسعار.

الفصل 7: منهجية تقييم العروض وإسناد الاستشارة

1.7 منهجية تقييم العروض

يتم تقييم العروض من طرف لجنة الشراءات (خارج إطار الصفقات العمومية) و ذلك على مرحلتين :

1- المرحلة الأولى:

تتولى اللجنة التثبت، بالإضافة إلى الوثائق الإدارية ، في صحة الوثائق المكونة للعرض المالي. كما تتولى تصحيح الأخطاء الحسابية و المادية عند الاقتضاء و ترتيب جميع العروض المالية تصاعديا بالنسبة لكلّ الأقساط.

2- المرحلة الثانية:

تتولى اللجنة التثبت في مطابقة العرض الفني المقدم من قبل صاحب العرض المالي الأقل ثمنا لكل قسط وتقترح إسناده له في صورة مطابقة عرضه لكراس الشروط.

إذا تبين أن العرض الفني المعني غير مطابق لكراسات الشروط يتم اعتماد نفس المنهجية بالنسبة للعروض الفنية المنافسة حسب ترتيبها المالي التصاعدي.

تقوم لجنة الشراءات (خارج إطار الصفقات العمومية) بالنظر في مدى مطابقته للعروض الواردة في الآجال , والمقبولة شكليّا للمواصفات المطلوبة بكرّاس الشروط .

تقوم اللجنة بإقصاء العروض المنقوصة أو الغير مستوفية للوثائق الفنيّة.

يمكن للجنة طلب إيضاحات فنيّة إذا تطلّب الأمر و على المشارك الرّد خلال الآجال المضبوطة بالمراسلة.

تقترح اللجنة إسناد الاستشارة لصاحب العرض المالي الأقل ثمنا في صورة مطابقة عرضه الفني لكراسات الشروط.

المـــــزّود

اطلعت و وافقت

الملاحـــــق

وثيقة التّعهد_

إني الممضي أسفله .....
بصفتي .....المـؤسسّة.....
مسّجلة بالسّجل التّجاري تحت ..... و الكائن مقرّها بــ .....
الحساب البنكي الجاري .....بــ .....
المعرّف الجبائي .....
و بعد الإطلاع على جميع وثائق كرّاس الشّروط المتعلّقة بالاستشارة عدد 2021/45 متعلقة بكراء معدات صوتية وضوئية وفيديو أتعهد بإنجازالخدمات موضوع الإستشارة طبقا للمقتضيات و الآجال المنصـوص عليـها بهذا الكراس بمبلغ جملي (بإعتبارجميع الآداءات) قدره
.....
.....
ضـمنه..... .....
.....
كأداء على القيمة المضا

كراس الشروط الفنية

Location du matériel

Conférence de presse Journées Musicale de Carthage (7ème session)

Lieu : Ennejma ezzahra (hub)
Installation 07-12-2021
Date : 08-12-2021

Vidéo

N°	Désignation	Qté	Nombre de jours
01	**Un écran LED :** Un écran LED 3m/2m inférieur ou égal à Pitch 2.9suspendu de la structure en forme de T ou un Pond, et à une hauteur de 1m50 de la scène. Une connexion à l'écran avec un câble RG45 de 50m commander de la régie. Régie vidéo avec un affichage HD Un switch vidéo avec une possibilité de connexion de minimum de trois câble HDMI Prévoir un lot de câblage électrique. Prévoir tissue noir pour la structure de l'écran	01	01
02	**Un écran LED :** Un écran LED 1.5m/2m inférieur ou égal à Pitch 2.9suspendu de la structure en forme de T ou un Pond, et à une hauteur de 1m50 de la scène. Séparation de 50cm entre deux écrans C'est deux écrans vont être installée àdeux côtesd'écran centré Une connexion à l'écran avec un câble RG45 de 50m commander de la régie. Régie vidéo avec un affichage HD Un switch vidéo avec une possibilité de connexion de minimum de trois câble HDMI Prévoir un lot de câblage électrique. Prévoir tissue noir pour la structure de l'écran	04	
03	**Télécommande PowerPoint Laser Diaporama Pointeur Rouge** **Définition** Une télécommande qui gère les fichiers power point elle facilite le changement des slides à distance avec un pointeur rouge pour désignation au sein de la projection **Caractéristiques techniques** Portée effective : 15 m, Pointeur laser rouge < 1 mW., Récepteur RF USB 2,4 GHz, Manuel d'utilisation en anglais, français, allemand, italien, espagnol, Fonctionne avec 2 piles AAA incluses., Type de récepteur : fréquence radio.	01	

Son et lumière

N°	Désignation	Qté	Nombre de jours
01	**Microphones HF à main** Le microphone HF sera un ensemble comprenant un microphone à main, destiné au chant et disposant d'une capsule électrostatique cardioïde ou super cardioïde, d'une part, et un récepteur adapté d'autre part. **Caractéristiques minimales de l'élément microphone émetteur** Définition : Micro émetteur destiné à l'utilisation dans la bande UHF. Les canaux de transmission UHF seront choisis pour être en conformité avec les législations tunisiennes. **Caractéristiques techniques** Microphone électrostatique à directivité commutable cardioïde ou hyper-cardioïde Réponse en fréquence : 80 Hz à 16 kHz Transmission et affichage de l'état des batteries	04	01
02	**Un Système façade :** Définition : Ensemble d'enceinte compacte à deux voies avec enceinte Sub basses. **Caractéristiques techniques** Réponse en fréquence : 50 Hz à 16 kHz ± 6 dB Couverture du TOP dans le plan horizontal : ≥ 60° Couverture du TOP dans le plan vertical : ≤ 60°. Construction : multiplis de bouleau pour l'enceinte, pas de modelé en plastique.	01	
03	**Console de mélange numérique de qualité professionnelle sera dédiées au** mixage de la façade Car**actérist**ique minimale : Le format de 16 voies d'entrée et de 8 mélanges auxiliairesa été retenu comme configuration de base. La surface de contrôle devra disposer des facilités suivantes : • Au moins 16 potentiomètres rectilignes motorisés**.** • Accès physiques directs individuels (encodeurs) aux différents contrôlesde l'égaliseur et du contrôle dynamique • Contrôle et mémorisation de tous les paramètres de réglage usuels : gain, polarité, affectation, routage, assignation, égalisation, traitement dynamique, niveau, niveaux des auxiliaires, etc…	01	

04	Boîte d'injection directe active Définition : La boîte d'injection directe de même marque est un accessoire destiné à la connexion des instruments électriques, électroniques et aux divers capteurs électroacoustiques rencontrés dansle monde du spectacle. L'immense majorité des instruments électriques et descapteurs ont été conçus pour être employés sur des amplificateurs dédiés(typiquement des amplificateurs pour guitares), dont les caractéristiques nepermettent que des liaisons très courtes (de l'ordre de 3 m). Caractéristiques techniques minimales : • un mini de deux Atténuation de 0 dB et 20 dB commutables par interrupteur à levier à 2 positions • Réponse en fréquence : 30 Hz à 20 kHz • Alimentation : fantôme 48V	04	
05	**Wash a led:** · Source :Projecteur comprenant au minimum de 16 LED Collor RGB+W Mouvement : Pan et Tilt et repositionnement automatique · Dimmer : 0-100 %, électronique (silencieux) 16 Bits · Ouverture : un Zoom linéaire motorisé · Couleur : Système de mixage de couleur (CMYW ou RGBW) + CTO progressif en 16 Bits couleurs préprogrammées Températures de Blancs préprogrammées : 2700K, 3200K, 4200K, 5600K, 8000K · Effets : Strobe électronique · Contrôle : contrôle DMX avec une multitude de choix de canaux control en RDM, ArtNet Connectiques : Entre DMX XLR5 et XLR3 Sortie DMX XLR5 et XLR3	04	01
06	**BARRE à LED :** Définition : Des barres à lumière LED, comprenant un système de RGB+W, installés au sol, ils serviront en complément pour la décoration architecturale	10	01

07	**Projecteurs PC ou Fresnel** Caractéristiques techniques minimales : • Lampe : min 1kw ou led • Réglage de lampe manuel • Porte gélatine • Prévoir les volets Prévoir un bloc de puissance on cas des projecteurs traditionnel	06	01
08	**Pupitre de commande lumières :** Pupitre de commande DMX 512	01	01
09	**4 techniciens**pour le montage et la mise en marche. Prévoir le câblage nécessaire « rallonge électrique câblage DMX, Les accroches et les élingues de sécurité		
10	**Structure :** -4 totems de 3 m Ou 2 Goliath Définition : Le Pond va être pour la lumière façade avec les Fernel ou pc -Un Pond de structure de 3.5 m hauteur 3m largeur		

OFFRE DE PRIX

Location du matériel
Conférence de presse Journées Musicale de Carthage (7ème session)

Lieu : Ennejma ezzahra (hub)
Installation 07-12-2021
Date : 08-12-2021

Vidéo

N°	Désignation	Qté	Nombre de jours	PUHT	PTHT
01	**Un écran LED :** Un écran LED 3m/2m inférieur ou égal à Pitch 2.9suspendu de la structure en forme de T ou un Pond, et à une hauteur de 1m50 de la scène. Une connexion à l'écran avec un câble RG45 de 50m commander de la régie. Régie vidéo avec un affichage HD Un switch vidéo avec une possibilité de connexion de minimum de trois câble HDMI Prévoir un lot de câblage électrique. Prévoir tissue noir pour la structure de l'écran	01	01		
02	**Un écran LED :** Un écran LED 1.5m/2m inférieur ou égal à Pitch 2.9suspendu de la structure en forme de T ou un Pond, et à une hauteur de 1m50 de la scène. Séparation de 50cm entre deux écrans C'est deux écrans vont être installée àdeux côtesd'écran centré Une connexion à l'écran avec un câble RG45 de 50m commander de la régie. Régie vidéo avec un affichage HD Un switch vidéo avec une possibilité de connexion de minimum de trois câble HDMI Prévoir un lot de câblage électrique. Prévoir tissue noir pour la structure de l'écran	04			
03	**Télécommande PowerPoint Laser Diaporama Pointeur Rouge** **Définition** Une télécommande qui gère les fichiers power point elle facilite le changement des slides à distance avec un pointeur rouge pour désignation au sein de la projection **Caractéristiques techniques** Portée effective : 15 m, Pointeur laser rouge < 1 mW., Récepteur RF USB 2,4 GHz, Manuel d'utilisation en anglais, français, allemand, italien, espagnol, Fonctionne avec 2 piles AAA incluses., Type de récepteur : fréquence radio.	01			

1_PRIX TTC……..

Son et lumière

N°	Désignation	Qté	Nombre de jours	PUHT	PTHT
01	**Microphones HF à main** Le microphone HF sera un ensemble comprenant un microphone à main, destiné au chant et disposant d'une capsule électrostatique cardioïde ou super cardioïde, d'une part, et un récepteur adapté d'autre part. **Caractéristiques minimales de l'élément microphone émetteur** Définition : Micro émetteur destiné à l'utilisation dans la bande UHF. Les canaux de transmission UHF seront choisis pour être en conformité avec les législations tunisiennes. **Caractéristiques techniques** Microphone électrostatique à directivité commutable cardioïde ou hyper-cardioïde Réponse en fréquence : 80 Hz à 16 kHz Transmission et affichage de l'état des batteries	04	01		
02	**Un Système façade :** Définition : Ensemble d'enceinte compacte à deux voies avec enceinte Sub basses. **Caractéristiques techniques** Réponse en fréquence : 50 Hz à 16 kHz ± 6 dB Couverture du TOP dans le plan horizontal : ≥ 60° Couverture du TOP dans le plan vertical : ≤ 60°. Construction : multiplis de bouleau pour l'enceinte, pas de modelé en plastique.	01			
03	**Console de mélange numérique de qualité professionnelle sera dédiées au** mixage de la façade Car**actérist**ique minimale : Le format de 16 voies d'entrée et de 8 mélanges auxiliaires a été retenu comme configuration de base. La surface de contrôle devra disposer des facilités suivantes : • Au moins 16 potentiomètres rectilignes motorisés.	01			

	• Accès physiques directs individuels (encodeurs) aux différents contrôlesde l'égaliseur et du contrôle dynamique • Contrôle et mémorisation de tous les paramètres de réglage usuels : gain, polarité, affectation, routage, assignation, égalisation, traitement dynamique, niveau, niveaux des auxiliaires, etc…				
04	Boîte d'injection directe active Définition : La boîte d'injection directe de même marque est un accessoire destiné à la connexion des instruments électriques, électroniques et aux divers capteurs électroacoustiques rencontrés dansle monde du spectacle. L'immense majorité des instruments électriques et descapteurs ont été conçus pour être employés sur des amplificateurs dédiés(typiquement des amplificateurs pour guitares), dont les caractéristiques nepermettent que des liaisons très courtes (de l'ordre de 3 m). Caractéristiques techniques minimales : • un mini de deux Atténuation de 0 dB et 20 dB commutables par interrupteur à levier à 2 positions • Réponse en fréquence : 30 Hz à 20 kHz • Alimentation : fantôme 48V	04			
05	**Wash a led:** · Source :Projecteur comprenant au minimum de 16 LED Collor RGB+W Mouvement : Pan et Tilt et repositionnement automatique · Dimmer : 0-100 %, électronique (silencieux) 16 Bits · Ouverture : un Zoom linéaire motorisé · Couleur : Système de mixage de couleur (CMYW ou RGBW) + CTO progressif en 16 Bits couleurs préprogrammées Températures de Blancs préprogrammées : 2700K, 3200K, 4200K, 5600K, 8000K · Effets : Strobe électronique · Contrôle : contrôle DMX avec une multitude de choix de canaux control en RDM, ArtNet Connectiques : Entre DMX XLR5 et XLR3 Sortie DMX XLR5 et XLR3	04	01		
06	**BARRE à LED :** Définition : Des barres à lumière LED, comprenant un système de RGB+W, installés au sol, ils serviront en complément pour la décoration architecturale	10	01		

07	**Projecteurs PC ou Fresnel** Caractéristiques techniques minimales : • Lampe : min 1kw ou led • Réglage de lampe manuel • Porte gélatine • Prévoir les volets Prévoir un bloc de puissance on cas des projecteurs traditionnel	06	01		
08	**Pupitre de commande lumières :** Pupitre de commande DMX 512	01	01		
09	**4 techniciens**pour le montage et la mise en marche. Prévoir le câblage nécessaire « rallonge électrique câblage DMX, Les accroches et les élingues de sécurité				
10	**Structure :** -4 totems de 3 m Ou 2 Goliath Définition : Le Pond va être pour la lumière façade avec les Fernel ou pc -Un Pond de structure de 3.5 m hauteur 3m largeur				
	PTHT				
	TVA				
	PTTTC				

Remarques :
La manipulation des écrans va être séparée les deux ont cote ensemble et le central seul
Le Pond va être pour la lumière façade avec les Fernel ou pc
Le matériel sera fourni le 07 /12/2021
La répétition sera le jour même à 16h.