

مسابقة الأغنية التونسية

مطلب مشاركة في مسابقة مهرجان الأغنية الدورة 21

"مسابقة الأغنية التونسية"

..... عنوان الأغنية:

..... المدة:

..... اسم صاحب (ة) الملف:

..... صفته (ا):

..... رقم بطاقة التعريف وتاريخ ومكان إصدارها:

..... العنوان:

..... رقم الهاتف:

..... البريد الإلكتروني لصاحب (ة) الملف:

الرجاء تعبئة الجدول الخاص بالأغنية المترشحة بكل دقة.

الصفة	الاسم واللقب	رقم الهاتف
الشاعر		
الملحن		
الموزع		
المؤدي		

نظام مسابقة مهرجان الأغنية التونسية الدورة 21

- 1/ إن الإمضاء على هذه الوثيقة يُعتبر تصريحاً على الشرف أن العمل المُقدم لم يُبث بتاتا وبأي طريقة كانت قبل تاريخ 04 أفريل 2021 وكل إخلال ينجر عنه سحب الأغنية و يعرض المشاركين في الملف لتبوعات جبرا للضرر المادي والمعنوي للمهرجان .
- 2/ إذا ظهر أي إشكال في الملكية الفكرية أو حقوق الأداء للأغنية تسحب آليا من المسابقة.
- 3/ للمؤدي الحق في التواجد في ملفين على أقصى تقدير في الدورة بمسابقتها.
- 4/ يسند المؤدي بمقتضى هذا النظام حقوق الظهور السمعي البصري حصريا وعلى كل المحامل بما تحتويه من رعاية وإشهار لإدارة المهرجان طيلة أيام الدورة.
- 5/ تُسند لمؤدي العمل الذي تم اختياره في المسابقة منحة تقدر ب1000 دينار صافي تُدفع له بصفة شخصية وحصرية لتغطية نفقات المشاركة.
- 6/ توفر الإدارة مصاريف الإقامة والإعاشة أيام التمارين للمطرب والملحن أو الموزع لا غير، و لكل المشاركين من مطرب وشاعر وملحن وموزع يومي العرض وحفل الاختتام للمقيمين خارج العاصمة بأكثر من 60 كلم.
- 7/ يلتزم المترشح بمواعيد التمارين حسب الرزنامة التي تعينها إدارة المهرجان .
- 8/ أي غياب غير مبرر للمؤدي على حصص التمارين يعني آليا سحب العمل من المسابقة.
- 9/ بعد كل حصة تمارين على المترشح تعمير استمارة تقييم للحصة والإمضاء عليها وتقديم ملاحظاته.
- 10/ في صورة وجود أشكال في التنفيذ للمترشح الحق في عقد اجتماع مع قائد الفرقة والمدير الفني بعد طلب كتابي .
- 11/ يلتزم المترشح بأن يكون على ذمة الخلية الإعلامية أيام المهرجان مع الالتزام بتوصياتها.
- 12/ يلتزم المترشح بالتوصيات من طرف إدارة المهرجان في كل ما يخص المشاركة .
- 13/ يمنع على المترشح تغيير مقاطع أو كلمات العمل بعد الفرز أو أي إضافة مهما كانت في التمارين أو العرض .
- 14/ يلتزم المترشح بقرارات كل لجان المهرجان مع احترام أعضائها وعدم التجريح في شخصهم أو كفاءتهم عبر أي وسيلة تواصل أو إعلام .
- 15/ تسند الجوائز المالية بصفة شخصية وحصرية للمعنيين بالأمر دون سواهم .
- 16/ تقع الموافقة وجوبا على ما ورد ذكره سلفا في هذه الوثيقة بإمضاء معرف به من طرف جميع المتدخلين في العمل المترشح دون استثناء.

اطلعت عليه ووافقت

مسابقة الأغنية التونسية

وثيقة الإمضاء على المشاركة بعد الإطلاع والموافقة على قانون المسابقة

.....عنوان الأغنية.....

.....إمضاء المؤدي.....

.....إمضاء الشاعر.....

.....إمضاء الملحن.....

.....إمضاء الموزع (إن وُجد).....

مع تحيات لجنة تنظيم مهرجان الأغنية التونسية

الدورة 2023 /21

مسابقة الأنماط الجديدة

مطلب مشاركة في مسابقة مهرجان الأغنية الدورة 21

"مسابقة الأنماط الجديدة"

عنوان الأغنية:

المدة:

اسم صاحب (ة) الملف:

صفته (ا):

رقم بطاقة التعريف وتاريخ ومكان إصدارها:

العنوان:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني لصاحب (ة) الملف:

الرجاء تعبئة الجدول الخاص بالأغنية المترشحة بكل دقة .

الصفة	الاسم واللقب	رقم الهاتف
الشاعر		
الملحن		
الموزع		
المؤدي		

نظام مسابقة مهرجان الأغنية التونسية الدورة 21

- 1/ إن الإمضاء على هذه الوثيقة يُعتبر تصريحاً على الشرف أن العمل المُقدم لم يُبث بتاتا وبأي طريقة كانت قبل تاريخ 04 أفريل 2021 وكل إخلال ينجر عنه سحب الأغنية و يعرض المشاركين في الملف لتبعات جبرا للضرر المادي والمعنوي للمهرجان .
- 2/ إذا ظهر أي إشكال في الملكية الفكرية أو حقوق الأداء للأغنية تسحب آليا من المسابقة.
- 3/ للمؤدي الحق في التواجد في ملفين على أقصى تقدير في الدورة بمسابقتها.
- 4/ يسند المؤدي بمقتضى هذا النظام حقوق الظهور السمعي البصري حصريا وعلى كل المحامل بما تحويه من رعاية وإشهار لإدارة المهرجان طيلة أيام الدورة.
- 5/ تُسند لمؤدي العمل الذي تم اختياره في المسابقة منحة تقدر ب1000 دينار صافي تُدفع له بصفة شخصية وحصرية لتغطية نفقات المشاركة.
- 6/ توفر الإدارة مصاريف الإقامة والإعاشة أيام التمارين للمطرب والمُلحن أو الموزع لا غير، و لكل المشاركين من مطرب وشاعر وملحن وموزع يومي العرض وحفل الاختتام للمقيمين خارج العاصمة بأكثر من 60 كلم.
- 7/ يلتزم المترشح بمواعيد التمارين حسب الرزنامة التي تعينها إدارة المهرجان .
- 8/ أي غياب غير مبرر للمؤدي على حصص التمارين يعني آليا سحب العمل من المسابقة.
- 9/ بعد كل حصة تمارين على المترشح تعمير استمارة تقييم للحصة والإمضاء عليها وتقديم ملاحظاته.
- 10/ في صورة وجود أشكال في التنفيذ للمترشح الحق في عقد اجتماع مع قائد الفرقة والمدير الفني بعد طلب كتابي .
- 11/ يلتزم المترشح بأن يكون على ذمة الخلية الإعلامية أيام المهرجان مع الالتزام بتوصياتها.
- 12/ يلتزم المترشح بالتوصيات من طرف إدارة المهرجان في كل ما يخص المشاركة .
- 13/ يمنع على المترشح تغيير مقاطع أو كلمات العمل بعد الفرز أو أي إضافة مهما كانت في التمارين أو العرض .
- 14/ يلتزم المترشح بقرارات كل لجان المهرجان مع احترام أعضائها وعدم التجريح في شخصهم أو كفاءتهم عبر أي وسيلة تواصل أو إعلام .
- 15/ تسند الجوائز المالية بصفة شخصية وحصرية للمعنيين بالأمر دون سواهم .
- 16/ تقع الموافقة وجوبا على ما ورد ذكره سلفا في هذه الوثيقة بإمضاء معرف به من طرف جميع المتدخلين في العمل المترشح دون استثناء.

اطلعت عليه ووافقت

مسابقة الأنماط الجديدة

وثيقة الإمضاء على المشاركة بعد الإطلاع والموافقة على قانون المسابقة

عنوان الأغنية.....

إمضاء المؤدي.....

إمضاء الشاعر.....

إمضاء الملحن.....

إمضاء الموزع (إن وُجد).....

مع تحيات لجنة تنظيم مهرجان الأغنية التونسية

الدورة 2023 / 21